**Presse:**

**Søren Østergaard Pedersen Trio/Kvartet/Kvintet**

I november 2021 udgav Søren Østergaard Pedersen debutalbummet ”With An Open Mind” sammen med sit håndplukkede hold musikere. With an Open Mind” er fyldt med vaskeægte Ø-numre, der har afsæt i kærligheden til både bassen, børnene og basen.

Det er hovedsageligt numre fra denne udgivelse som orkesteret vil præsentere til koncerten og publikum kan forvente stemningsfuld og melodisk jazz med kontrabassen helt i front.

Søren Østergaard Pedersen kastede sin kærlighed på bassen allerede som ganske ung og en koncert på Hotel Ringkøbing skulle blive startskuddet til, at han dedikerede sit hjerte til kontrabassen. Hver dag siden har kontrabassen fyldt time på time i Sørens hænder og hoved.

”Min puls falder hver gang, jeg tager min kontrabas frem. Det er som at komme hjem. Der er ånd, stemning og sjæl i det træ,” siger han.

Søren Østergaard Pedersen har en filmisk tilgang til sin musik. Når han komponerer et nummer, får han øjeblikkeligt billeder i hovedet og skaber små historier til numrene. Historier som publikum bliver indviet i til koncerten!

Ud over kontrabassist Søren Østergaard Pedersen, består musikerne af Simon Krebs på guitar, Asbjørn Kamban på flygelhorn/trompet, Andreas Bøttiger på tenorsaxofon og Sune Rahbek på trommer.

**Mere om Søren:**

Søren Østergaard Pedersen er kontrabassist. Han medvirker på flere prisnominerede CD’er, og med gruppen Trias modtog han i 2012 prisen "Årets Nye Talent" ved Danish Music Award Folk. Søren er en aktiv musiker i talrige sammenhænge og har bl.a. spillet på Fredericia Teater. Til daglig underviser Søren på Holstebro Musikskole & MGK.

**Artikler:**

Søren Østergaard Pedersen på P8 Jazz:

<https://www.dr.dk/musik/kunstner/s%C3%B8ren-%C3%B8stergaard-pedersen/10392726>

De Bergske Blade / Ringkøbing Dagblad:

<https://dbrs.dk/artikel/s%C3%B8p-begyndte-med-at-tune-knallerter-i-spjald-siden-skiftede-han-til-at-tune-bassen-og-i-dag-udgiver-han-sit-debutalbum>

Fyens Stiftstidende:

<https://fyens.dk/artikel/s%C3%B8ren-fik-en-jazz%C3%A5benbaring-p%C3%A5-provinsdiskotek-m%C3%B8det-med-virtuos-baslegende-satte-sig-dybe-spor>

**Anmeldelser:**

Niels Overgaard:

[http://jazznyt.blogspot.com/2021/](http://jazznyt.blogspot.com/2021/%22%20%5Ct%20%22_blank) (8 november)

Loftkammer:

[https://www.facebook.com/LOFTsKAMMERblog](https://www.facebook.com/LOFTsKAMMERblog%22%20%5Ct%20%22_blank) (Gå til 3 januar)

Chris Holmes / London [https://www.instagram.com/p/CW0L5ZujFqL/?utm\_medium=copy\_link](https://www.instagram.com/p/CW0L5ZujFqL/?utm_medium=copy_link" \t "_blank)

Salt-Peanuts:

[https://salt-peanuts.eu/record/soren-ostergaard-pedersen/?fbclid=IwAR29jGLxz467qTCcet88YSXMt3ZX\_27f-v3lzlD9aYNgrGbhtKrDW\_jLkJ8](https://salt-peanuts.eu/record/soren-ostergaard-pedersen/?fbclid=IwAR29jGLxz467qTCcet88YSXMt3ZX_27f-v3lzlD9aYNgrGbhtKrDW_jLkJ8" \t "_blank)